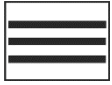


Das Herrscherbild Ludwigs XIV. – ein mächtiger König? - LÖSUNGEN



1. Beschreibe, was du auf dem Bild siehst, indem du die Sätze vervollständigst:

In der Mitte des Bildes sehe ich **einen stehenden Mann**.

Der Mann steht **im Zentrum des Bildes und stützt sich auf einen Stab**.

Links neben dem Mann sehe ich **einen Hocker, auf dem eine Krone und eine Figur von einer Hand liegen**.

Rechts neben dem Mann sehe ich **seinen langen Umhang und einen Thron, der mit blauem Stoff und goldenen Blumen verziert ist**.

2. Wie wirkt Ludwig XIV. auf dem Bild auf dich? Unterstreiche die Adjektive, die zu dem Gemälde passen farbige.

mächtig

teuer

klein

alt

billig

königlich

arm

würdevoll

groß

angsteinflößend

reich

glücklich

4. Ludwig XIV. wollte mit dem Bild zeigen, dass er der absolute Herrscher in Frankreich ist. An welchen Stellen kannst du dies auf dem Gemälde erkennen? Vervollständige dazu die folgenden Sätze.

Beispiel: Die Krone neben Ludwig zeigt, dass er König Frankreichs ist.

Der in Falten gelegte Vorhang soll zeigen, **dass Ludwig von Gott als König eingesetzt wurde**.

Die Säule im Hintergrund zeigt, **dass Ludwig die Säule der Macht in Frankreich ist**.

Das Kriegszepter verdeutlicht, **dass Ludwig der Befehlshaber der Armee ist**.

Die „Main de Justice“ (die Hand des Gesetzes) zeigt, **dass Ludwig für die Gesetze in Frankreich verantwortlich ist**.

Ludwigs Haltung (= wie er steht) soll dem Betrachter verdeutlichen, **dass er als König selbstbewusst ist und über dem Volk steht**.

Die Farben purpur und blau wurden verwendet, **um das Gemälde kostbarer zu machen, weil blau und purpur in der Herstellung sehr teuer waren**.

Der Thron **ist ein Symbol für Ludwigs königliche Macht**.

Das Bild zeigt, dass Ludwig die mächtigste Person in Frankreich ist, weil **er durch den Thron und die Krone als König gezeigt wird und darüber hinaus als von Gott gewollt gezeigt wird**.



1. Beschreibe, was du auf dem Bild siehst. Achte darauf, dass du noch nicht erklärst, was zu sehen ist.

Ich sehe auf dem Bild **einen Mann, der mit einem Umhang in der Mitte des Bildes dargestellt wird. Links neben dem Mann ist ein Hocker, auf dem eine Krone und ein Zepter liegen. Rechts neben Mann ist ein Thron, der golden und blau ist. Im Hintergrund ist eine Säule zu sehen. Über dem Mann ist ein roter Vorhang gemalt.**

2. Wie wirkt das Bild auf dich? Wie ist Ludwig dargestellt? (z. B. groß/klein, von oben/ von unten...)

ZUM BEISPIEL: Ludwig wird von vorne gezeigt. Er ist auf einem Podest gemalt, wodurch man zu ihm aufschauen muss. Er wirkt durch die Krone, das Schwert und den langen Umhang sehr reich. Seine Haltung zeigt, dass er selbstbewusst und von sich selbst überzeugt ist.

4. Ludwig XIV. wollte mit dem Bild zeigen, dass er der absolute Herrscher in Frankreich ist. An welchen Stellen kannst du dies auf dem Gemälde erkennen?

Beispiel: Die Krone auf dem Bild zeigt, dass Ludwig XIV. der König in Frankreich ist.

Das Zepter zeigt, dass Ludwig der Befehlshaber der Armee ist.

Die Hand der Justiz zeigt, dass Ludwig über die Gesetze in Frankreich bestimmt.

Die Säule im Hintergrund zeigt, dass Ludwig die Stütze des französischen Staates ist.

Die Farben blau und pupur machen das Gemälde noch kostbarer, weil sie teuer in der Herstellung waren.

Der Thron steht für Macht.

Der Vorhang soll zeigen, dass Ludwig von Gott als König eingesetzt wurde.

5. Ludwig XIV. wollte, dass das Bild dem Betrachter den Eindruck vermittelt, dass er die mächtigste Person in Frankreich war. Begründe, ob Ludwig mit dem fertigen Gemälde zufrieden war.

ZUM BEISPIEL: Die Macht Ludwigs wird in dem Gemälde durch viele verschiedene Symbole gezeigt. Die Hand der Justiz und das Bild der Göttin Themis zeigen, dass er für die Gesetze und Gerechtigkeit zuständig war. Auch die militärische Macht wird durch das Schwert und das Kriegszepter gezeigt. Ludwig war bestimmt mit dem Gemälde zufrieden, da viele Details zeigen, dass er sein sehr mächtiger König ist und außerdem von Gott als König gewollt wurde.